

Chojín y otros, *Rap contra el racismo* (2011)

Hinweis für die Lehrkräfte

Aufgrund der Länge des Raps wird dieser in Auszügen bearbeitet beginnend mit Abschnitt 3 (SANTO) bis Abschnitt 6 (NACH), daran schließt sich direkt der letzte Abschnitt 15 (EL CHOJÍN) an.

<https://www.letras.com/el-chojin/rap-contra-el-racismo/>

vocabulario

despreciar verachten - el temor = el miedo - permanente bleibend - curar heilen - manifestarse (ie) demonstrieren - la víctima das Opfer - concienciarse sensibilisiert werden - la dignidad Würde - llevarlo a cabo durchführen - calvo/a = sin pelo - el crisol der Schmelztiegel - merecer algo etw. verdienen - pasar el relevo (den Staffelstab) übergeben - la rabia die Wut - morder (ue) beißen - contagiar anstecken - hervir (ie) kochen - la ley de extranjería das Zuwanderungsgesetz - atrapar (ein)fangen - la hipocresía die Scheinheiligkeit - tapar zudecken - el oído, los oídos das Gehör, die Ohren - la marginación die Ausgrenzung - apenar = provocar dolor - ocurrir a alguien jmd. einfallen - obvio/a offensichtlich - serio/a ernst - negar (ie) abstreiten - hacer falta = ser necesario

<https://www.youtube.com/watch?v=BH0qpMvrTc> (Movimiento contra la intolerancia)

tareas

antes de la audición

1. Hablad sobre
 - a) la música que os gusta escuchar.

el hip hop - la música clásica - la música electrónica - la música pop - la música folclórica -
el rap - el reggae - el rock - el tecno

- b) vuestro/a cantante preferido/a de habla hispana.

durante la audición

2. Escuchad la canción y decidid de qué tipo de música se trata.
3. Haced una lista con las características de este tipo de música.

después de la audición

4. comprensión:
 - a) Leed el extracto de la canción y relacionad los títulos (A-F) con los párrafos.
OJO: Hay un título que no se usa.

Abschnitt 3 SANTO	
Abschnitt 4 LANGUI	
Abschnitt 5 KASE O	
Abschnitt 6 NACH	
Abschnitt 15 EL CHOJÍN	

- A. A pesar de los esfuerzos, los derechos humanos no se respetan siempre en el día a día.
- B. El racismo es como una enfermedad que impide ver a las personas con sus necesidades y sentimientos.
- C. Este rap tiene una información muy clara porque el racismo sigue existiendo.
- D. Hay muchas diferencias entre los seres humanos, pero no tienen importancia.
- E. Las víctimas sufren a menudo agresiones físicas y síquicas.
- F. No hay ninguna razón para rechazar a ciertas personas, pero tampoco es fácil superar actitudes racistas.

- b) Marcad en cada párrafo la parte que más os llama la atención. Justificad vuestras decisiones.

5. análisis lingüístico:

- a) En esta canción se usan muchos recursos estilísticos. Copiad la tabla en vuestro cuaderno. Buscad ejemplos para los siguientes recursos e intentad definir su efecto.

recurso estilístico	ejemplos	efecto
<i>el contraste</i>		
<i>la enumeración</i>		
<i>la metáfora</i>		
<i>el paralelismo</i>		
<i>la personificación</i>		
<i>la repetición</i>		

- b) Reflexionad: ¿Cuál es el mensaje de la canción?

6. Algo más:

“Movimiento contra la intolerancia” es una organización no gubernamental que trabaja en colegios españoles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo.

- a) Discutid qué proyectos os parecen útiles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo. ¿Conocéis el proyecto escolar “Schule ohne Rassismus”?
- b) Informaos sobre los proyectos de “Movimiento contra la intolerancia”.

7. taller de escritura:

Escribid un párrafo más del rap contra el racismo. Intentad imitar el estilo de los raperos en el rap original. Inventad un ritmo y presentad vuestro rap en clase.