

MX Caja Útil Comentario de texto Hoja de consulta Abanico/Memory

La historia	El conjunto de hechos (acciones y acontecimientos) que ocurren en el texto narrativo y fenómenos como los personajes y el marco en el que ocurre la historia .
El tiempo externo	Los hechos que se disponen en sucesión lógico-temporal.
El espacio externo	El lugar en el que se desarrollan los hechos: el país, la ciudad, el pueblo, la calle, ...
El espacio interno	El recinto donde se mueven los personajes: su casa, su habitación, ...
Personaje principal	De sus acciones depende la mayor parte de la historia.
Personaje secundario	Acompaña al o los personajes principales. Puede tomar decisiones determinantes para el personaje principal.
Personaje terciario	Aparece de forma esporádica, sus acciones no son determinantes para el desarrollo de la historia.
El protagonista	Su presencia es esencial en la trama, ya que todos los hechos relevantes giran en torno a él.
El antagonista	Es el tipo de personaje que expresa las ideas o valores contrarios a los del protagonista, y su función principal es evitar que este cumpla su objetivo dentro de la trama.

El tritagonista	En algunos casos, es un personaje que tiene sus propios desafíos. Sin embargo, su relevancia es menor que la del protagonista y el antagonista.
Personaje plano	Un personaje cuyos rasgos psicológicos son descritos de forma muy superficial. Suele ser secundario o terciario
Personaje redondo	Tiene una mayor complejidad psicológica. Está dotado de personalidad, motivaciones, dudas, expectativas o tiene un pasado que puede ser presentado de forma explícita (por parte del narrador o de otros personajes) o implícita (a través de sus acciones, actitudes o comportamientos)
Personaje estático	Es un personaje que no presenta ningún cambio significativo, especialmente en sus rasgos psicológicos. Sus convicciones o ideas se mantienen iguales a lo largo de la trama.
Personaje dinámico	Es un personaje cuyos rasgos psicológicos presentan un cambio visible a medida que la trama va avanzando. Este cambio puede ser positivo o negativo.
El arquetipo	Se trata de un personaje que representa rasgos, valores, cualidades o ideas esenciales para el ser humano, como la belleza, el amor, la bondad, la maldad, la avaricia, la guerra, la locura, etc.
El estereotipo	Es un personaje que posee rasgos psicológicos o físicos exagerados, partiendo de características existentes en ciertos grupos de personas.
El discurso	Es la representación narrativa tal y como la presenta el autor. Abarca la situación narrativa determinada por los distintos modos de la narración y la perspectiva con la que se presenta lo que ocurre (la focalización o punto de vista). También se refiere a la estructura temporal .
El tiempo interno	Es el modo en que el autor manipula los acontecimientos de la historia por medio de desplazamientos temporales.

La anticipación o prolepsis	Es un desplazamiento temporal hacia Adelante.
El flashback o analepsis	Es un desplazamiento temporal hacia detrás.

Narración en primera persona	El narrador es un personaje más de la historia y nos cuenta en primera persona lo que acontece en la historia. Hay dos tipos: el narrador protagonista y el narrador testigo
Narrador protagonista	El peso de la acción dramática recae en este narrador protagonista. El punto de vista en este caso es interno y subjetivo, ya que nos cuenta sus pensamientos y sentimientos.
Narrador testigo	Se trata de un personaje secundario, y aunque este narrador testigo también interviene en la acción, el peso del relato recae sobre otro.
Narración en tercera persona	El narrador no interviene para nada en la acción, ni siquiera existe como personaje. Existen tres tipos de narrador, según el nivel de conocimiento que este tenga de toda la historia: el narrador omnisciente, el narrador deficiente y el narrador equisciente
Narrador omnisciente	Tiene una visión total del relato y conocimiento del mundo interior de los personajes.
Narrador cuasi omnisciente, deficiente u objetivo	Registra únicamente lo que puede ser visto y oído, sin penetrar en la mente de ninguno de los personajes.

Narrador selectivo o equiesciente	Su punto de vista es externo y, aunque nos explica lo que siente y padece el protagonista, es incapaz de saber lo que piensan los demás personajes. Solo tiene el poder de contar la historia desde el punto de vista del protagonista o de un solo personaje.
-----------------------------------	--

Elementos constituyentes de un texto narrativo

Elementos de la historia

Los personajes

Elementos del discurso

Tipos de narrador/Punto de vista