


## La estructura temporal

1. Trabajad en parejas.

Piensa en algún episodio, anécdota o acontecimiento reciente o de tu infancia del que pienses que merece la pena ser contado. Qué pasó antes y después, qué emociones relacionas con ese episodio.

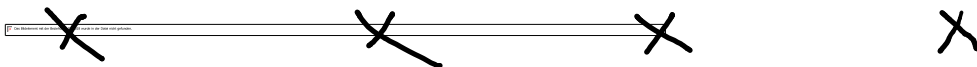
Toma notas sobre los hechos más importantes:

<p>Un acontecimiento de mi pasado</p>	 <p>Eigenes Bild</p>
---------------------------------------	--

2. Cuéntale ese episodio a vuestro/a compañer@.

3. Reflexiona ahora:

Marca en esta línea el orden cronológico en el que sucedió el episodio:



¿Has contado el episodio en el mismo orden cronológico en el que sucedió? ¿Qué criterios te han parecido importantes para decidirte por ese orden?

4. Mira la hoja de trabajo M 03\_rcc, en la que has trabajado los acontecimientos más importantes de la historia de *El ruido de las cosas al caer*. Resume en pocas palabras cuál es el tiempo externo (cronológico) y cuál es el tiempo interno (el orden en el que lo presenta el autor).

5. ¿De qué mecanismos literarios se vale el autor para sus viajes en el tiempo? Consulta la hoja de competencia literaria *Comentario de texto*.

### **Reflexión**

¿Cómo interpretas la estructura temporal de la novela?

¿Por qué el autor no nos cuenta la historia de manera cronológica?

¿Cuál es la perspectiva que asumimos como lectores?

**Sol.:**

El autor quiere que los lectores reflexionen sobre las consecuencias y el impacto del pasado en la vida de la generación de Antonio, la generación que fue joven durante los años 80. Vemos los acontecimientos desde la perspectiva de Antonio y Maya; les seguimos en sus intentos por entender el pasado de sus padres, por saber más sobre sus vidas e, indirectamente, por entender sus propias circunstancias vitales.