

Rcc_novela_M05_póster de un personaje_Ricardo Laverde

I. Mapa de un personaje - Conociendo a *Ricardo Laverde*

1. Apunta la información sobre *Ricardo Laverde* de acuerdo a los distintos criterios de la tabla.
En la tabla tienes algunos aspectos que aparecen en los capítulos 1 a 3 y que ayudan para caracterizar al personaje.

Lee los siguientes fragmentos:

Escribir páginas y añadir líneas

Cap. IV: p. 188, l. 22 – p. 203, l. 5; p. 215, l. 20 – p. 217, l. 24

Cap. V: p. 219, l. 7 – p. 225, l. 23; p. 228, l. 14 – 242, l. 5; p. 248, l. 15 – p. 253, l. 23; p. 270, l. 18 – p. 274, l. 5

Cap. VI: p. 320, l. 28 – p. 327, l. 2

Apunta en la tabla las páginas y líneas del texto que apoyan tus ideas.

Ricardo Laverde (en rojo información sobre el personaje que aparece en los capítulos 1 a 3)

Aspecto físico, edad, género	Biografía, pasado	Acciones, comportamiento
<p>En 1995: delgado, metro setenta, pelo escaso, piel reseca, uñas largas y sucias, dejadez, 40 años, habla con esfuerzo, cansado (21)</p>		
Cómo se ve a sí mismo/cómo lo ven los demás	Sentimientos	Pensamientos, opiniones, evolución
<p>Finales de 1995: Yammara siente que Ricardo era otra persona antes 34 (p. 34, l. 4-5)</p>		

--	--	--

II. Póster de un personaje (*Role on the wall*) Trabajo en grupo I

1. Intercambiad y completad la información que habéis encontrado.
2. Dibujad el contorno/silueta de „vuestro“ personaje en una lámina de papel grande o cartulina. En el enlace <https://dramaresource.com/wp-content/uploads/2016/03/role-on-the-wall.pdf> encontráis una plantilla que os puede ayudar.

(Alternativa digital: <https://miro.com/lite/>)

3. Sobre la base de las notas que habéis recogido en la tabla, apuntad en post-its las ideas más importantes que caracterizan a vuestro personaje y situadlas en el dibujo. Algunas ideas sobre el lugar donde colocarlas:

- dentro de la línea de contorno: aspecto físico, datos biográficos, acciones, comportamiento, sentimientos (cerca del corazón), opiniones, cómo el personaje se ve a sí mismo, cómo piensa (en la cabeza),...
- fuera de la línea de contorno: cómo lo ven los otros personajes, cosas que os gustaría preguntarle al personaje, citas que justifican vuestra opinión,...

III. **Presentación**

Colgad los pósters en el aula y preparad una presentación de vuestro personaje.

IV. **Sociograma – Trabajo en grupo II**

1. Trabajad en grupos. Los grupos están formados por personas que hayan trabajado personajes diferentes. Elaborad un **sociograma** (ver hoja de trabajo con esquema propuesto) que refleje las relaciones entre los distintos personajes.
2. Presentad vuestros resultados a la clase en forma de **escena congelada**.

V. **Reflexión**

Analizad los tipos de personajes tratados en clase (ver hoja de consulta CU_M03)