

## Tareas finales – Posibilidades

Tenéis que realizar una de las siguientes tareas. Podéis elegir libremente.

### Opción A

Diez años más tarde, en 1976 aparece en un periódico un texto que recuerda la presencia de John Lennon en Almería. Antonio, Belén o Juanjo ven el texto y se acuerdan. En un monólogo interior reflejan lo que significó para ellos y sus vidas actuales el viaje de entonces. Elige a uno de los tres personajes y redacta un monólogo interior en el que cuenta lo más importante que ha pasado en su vida después del viaje y en el que explica lo que el viaje ha significado para su vida actual y posiblemente futura.

Toma en consideración

- los rasgos característicos del personaje
- la situación personal (y profesional)
- la realidad histórica en la que vive (también lo que pasó en 1975)

Puedes considerar si el personaje tiene contacto con uno de los otros personajes.

### Opción B

Después de la muerte de Franco en 1975 Belén o Juanjo escriben una carta a Antonio en la que se refieren a sus mensajes y lo que significaron en sus vidas hasta el momento en que viven ahora. Elige a uno de los dos y redacta la carta desde su perspectiva.

Toma en consideración

- los rasgos característicos del personaje
- su situación personal
- las posibilidades que tiene o tenía en los últimos años del Franquismo

### Opción C

En el «Cuaderno de rodaje» David Trueba escribe: ««**Zitat einfügen**» (Cuaderno de rodaje y guion, p. 75, Satz Zeile 12-17.)

Escribe un comentario en el que explicas si «Vivir es fácil con los ojos cerrados» es una película que ayuda a afrontar el tema del pasado dictatorial.

### Pasos necesarios

1. Elige una tarea final y apunta tus ideas. O si no sabes qué elegir apunta ideas para más de una de las tareas finales y decide después lo que vas a hacer.
2. Busca a un/a compañer@ que haya elegido la misma tarea que tú. Discutid vuestras ideas y completadlas si es necesario.
3. Piensa en cuáles son las características del tipo de texto elegido (partes necesarias, lengua, ...)
4. Estructura tus ideas tomando en consideración las características del tipo de texto elegido.

5. Escribe tu texto.

6. Si quieres pregúntale a un/a compañer@ si puede leer tu texto y darte consejos para mejorarlo (la hoja de evaluación puede ser útil para hacerlo).

7. Escribe la versión final de tu texto.