

El final de la película – Comprensión

1. Secuencia 48: Coche de Ramón y Campo de labranza [1:28:22 – 1:30:51]

Mira la secuencia y marca la solución correcta con una cruz. Si es posible, apunta informaciones adicionales.

- a) Cuando Belén, Antonio y Juanjo quieren escuchar la grabación se dan cuenta de que
- la cinta está rota.
 - no se ha grabado nada.
 - se ha grabado solamente la voz de Antonio.
- b) Cuando después de ver a Curro Antonio baja del coche, Belén y Juanjo
- intentan retener a Antonio.
 - empiezan a maldecir a Curro.
 - animan a Antonio a hacer algo.
- c) Antonio tiene un mensaje importante para Belén y Juanjo. Es que no es posible vivir
- sin ayuda.
 - con miedo.
 - en soledad.
- d) De vuelta en el coche Antonio amplía su mensaje.
- Luchar siempre es digno.
 - Es fácil robarle la dignidad a alguien.
 - La propia dignidad, nunca hay que abandonarla.
- e) Según Antonio, Curro
- ha aprendido algo.
 - es incapaz de aprender nada.
 - necesita aprender mucho más.

Informaciones adicionales: _____

Al final de la escena, Antonio parece contento porque según él ha logrado lo que quería. ¿Tienes la misma opinión que Antonio? Justifica tu opinión.

2. Secuencia 49: Bar de Ramón (exterior) [1:30:52 – 1:31:25]

Mira la secuencia y completa las frases.

- a) Cuando llegan al bar de Ramón algunos quieren _____ el coche de Antonio. Antonio les dice que sí, pero que primero tienen que _____ lo, después va a _____.
- b) Belén le pide a Antonio que la lleve a _____.

3. Secuencia 50: Bar de Ramón (interior) [1:31:26 – 1:32:02]

Mira la secuencia y haz un breve resumen de lo más importante.

Breve resumen: _____

4. Secuencia 51: Bar de Ramón (exterior) [1:32:03 – 1:35:40]

Mira la secuencia y completa las frases. La caja útil te puede ayudar.

- a) Primero Juanjo _____ de Bruno.
 - b) El padre de Juanjo se pone _____.
 - c) De Belén Juanjo apenas _____. Entonces le pregunta a su padre si pueden _____ a Madrid. Cuando Juanjo se lo dice y le explica que sus padres conocen a una persona que tiene _____ ella muestra que no está _____. Pero él _____.
 - d) Belén no _____ a Antonio para despedirse.
 - e) Antonio le _____ a Juanjo su magnetófono como _____.
- Al padre de Juanjo le dice que Juanjo es _____. A Belén le dice cómo lo llaman sus alumnos: _____. Para terminar le ofrece _____ si la necesita.
- f) Ramón le dice a Antonio que tiene que llevarse _____. Antonio _____ al niño que ha lavado su coche. Descubre que tiene una enfermedad de _____.

Caja útil

acercarse, ayuda, despedirse (2x), estupendo, -a, fresas, impaciente, insistir, llevarla, los ojos, pagar, una peluquería, el quinto Beatle, recuerdo, regalar, seguro, -a,

Anotaciones

tocar el claxon – hupen; el tracoma – Augenkrankheit;

5. Secuencia 52: Campo de labranza (exterior) [1:35:41 – 1:38:58]

Mira la secuencia y pon las frases en orden cronológico escribiendo los números de 1 a 7 en las casillas.

	A	Al huir Antonio baja la ventanilla y le hace una peineta a Curro.
	B	Antonio conduce bastante rápido y luego ralentiza.
	C	Antonio destroza los tomates del mozo con el coche.
	D	Antonio grita «Help».
	E	Antonio sigue destrozando los tomates.
	F	Curro está sentado en el campo y descansa.
	G	Curro grita que se caga en toda la generación de Antonio.

Anotaciones

cagarse en algo – auf etwas scheißen; hacer una peineta – den Stinkefinger zeigen

6. Secuencia 53: Coche del padre de Juanjo [1:36:59 – 1:39:32]

Mira la secuencia, apunta palabras clave y luego resúmela brevemente.

Palabras clave	Resumen

Anotaciones

el puro – Zigarre; la cinta – Tonband;

7. Secuencia 54: Carretera [1:39:33 – 1:40:05]

Mira la secuencia y resúmela brevemente.

Breve resumen: _____

