

## Después del encuentro con John Lennon Comprensión de las secuencias 46 y 47

### 1. Secuencia 46: Lugar de rodaje (algo más tarde) [1:24:12 – 1:25:33]

Mira la secuencia y resúmela con la ayuda de la tabla.

Palabras clave	Breve resumen

### 2. Secuencia 47: Playa [1:25:33 – 1:28:21]

Mira la secuencia y completa los huecos. Las anotaciones y la caja útil te pueden ayudar.

- a) Antonio invita a Belén y Juanjo a \_\_\_\_\_ también. El agua le parece \_\_\_\_\_.
- b) Habla de cómo ha sido que alguien tan \_\_\_\_\_ como John Lennon haya hablado con él. Han hablado de las \_\_\_\_\_ de las canciones que John Lennon \_\_\_\_\_ en los cuadernos. Lennon le ha prometido a Antonio \_\_\_\_\_ a su clase un día. Le ha contado también que tenía profesores \_\_\_\_\_ cuando era estudiante.
- c) Según Juanjo lo de los profesores es algo que tiene \_\_\_\_\_ con Lennon.
- d) Para Antonio tener un \_\_\_\_\_ profesor puede tener aspectos \_\_\_\_\_.
- e) Antonio y John Lennon también han hablado de su \_\_\_\_\_ y de \_\_\_\_\_ . De lo que apenas han hablado es de \_\_\_\_\_ .  
A lo mejor se van a \_\_\_\_\_ .
- f) Otro tema del que han hablado es \_\_\_\_\_ . Además por su piel John Lennon tiene problemas con \_\_\_\_\_ en Almería. Lennon también le ha cantado una canción acompañándose de \_\_\_\_\_ .

g) Antonio y John Lennon ahora son \_\_\_\_\_.

h) Juanjo quiere mirar el cuaderno pero Antonio le riñe por tener las manos

\_\_\_\_\_. Juanjo se las \_\_\_\_\_ con un \_\_\_\_\_

que muestra una foto de Franco.

i) El título de canción en español es: \_\_\_\_\_.

### Anotaciones

rechistar – murren, Widerworte geben; el jumilla – aquí: vino de la ciudad Jumilla en Murcia;

**Caja útil**

amigo, bañarse, los Beatles, buenísimo, -a; el cine, completar, en común, famoso, -a; la guitarra; horrible; ir; las letras; limpiar; Liverpool; la madre; malo, -a; el periódico; positivo, -a; separar; el sol; sucio, -a;

## El encuentro con un ídolo – Interpretación

1. Discutid cuáles son los efectos que tiene en Antonio el encuentro con John Lennon.
2. Imaginaos lo que podría significar el encuentro para el futuro de Antonio, también como persona viviendo en la época franquista.
3. Belén y Juanjo acompañan a Antonio pero no pueden participar en el encuentro. Explicad si también podéis imaginaros una consecuencia de este día para los dos. Justificad vuestra opinión.

Tomad notas para poder discutir vuestras ideas con vuestros compañer@s. Luego discutid en grupos de 4 a 6. Preparaos para – al final de la discusión – resumir lo esencial de cada aspecto en una declaración en la clase.