

Belén y Juanjo – ¿Jóvenes sin futuro?

1. Mirad las capturas de pantalla y leed las frases. Después explicad

- en qué sentido representan a la mujer/ al hombre en el franquismo
- cuál es su objetivo y cómo actúan para lograrlo
- si se desarrolla una relación entre ellos
- si constatáis algo que pueda empeorar o mejorar su futuro

passendes Bild und Zitat einfügen	passendes Bild und Zitat einfügen
passendes Bild und Zitat einfügen	passendes Bild und Zitat einfügen
passendes Bild und Zitat einfügen	passendes Bild und Zitat einfügen
passendes Bild und Zitat einfügen	passendes Bild und Zitat einfügen
passendes Bild und Zitat einfügen	passendes Bild und Zitat einfügen

2. Apuntad vuestros resultados en la hoja de trabajo (hasta «la tarde del primer día»). Para expresar cómo se pueden juzgar las esperanzas de futuro de los dos y cómo se desarrolla su relación tomad tres colores – rojo para Belén, azul para Juanjo, verde para la relación entre ambos.

3. Comprensión de las secuencias 39 a 41: Mirad las tres secuencias con la ayuda de la hoja de trabajo.

4. Analizad las tres secuencias en cuanto a los aspectos siguientes:

- el papel de los dos como mujer respectivamente hombre
- esperanzas en cuanto al futuro
- desarrollo de la relación entre ambos

Rellenad la última columna de la hoja de trabajo para los resultados.

5. Belén y Juanjo - ¿jóvenes sin futuro? – Sacad conclusiones para poder contestar a la pregunta.

6. Comparemos las esperanzas de futuro con las vuestras en la actualidad. Fijaos en los aspectos siguientes.

- posibilidades para hombres y mujeres
- estudios y/o formación
- viajar
- con quién vivir
- compromiso social, político, ...
- ...