

## Preparación del intento final

### Secuencias 34 a 38 – Comprensión global

#### 1. Secuencias 34 a 38 [1:01:51 – 1:08:51]

Mira las secuencias y decide qué título corresponde a cada una. Escribe la letra en la casilla correspondiente. En algunos casos hay más de un título. Las anotaciones te pueden ayudar. Si es posible, apunta más informaciones.

	1.	Secuencia 34: Playa cercana al hotel.
	2.	Secuencia 35: Sala de cine
	3.	Secuencia 36: Escaleras y recibidor del cine
	4.	Secuencia 37: Furgoneta de Ramón
	5.	Secuencia 38: Bar de Ramón

- A – Antonio logra dar el mensaje para John Lennon a uno del equipo
- B – Borracho, Antonio hace una conferencia sobre la importancia de las letras de las canciones
- C – Despedirse para la noche
- D – El acomodador descubre a los tres y los echa del cine
- E – Escondidos, observando al equipo de rodaje
- F – Juanjo juega con el hijo de Ramón
- G – Juanjo saca un cartel de cine para llevárselo
- H – Juanjo y Belén se acercan
- I – Mirando la película «El padre Manolo»
- J – Ponerse en camino al cine
- K – Sobre la motivación de aprender
- L – Todos necesitan ayuda en algún momento

#### Anotaciones

el acomodador – Platzanweiser; la butaca – Parkettsitz (Kino); el palco – Loge; miope – kurzsichtig; el bisoñé – Toupet, Haarteil; el peluquín – Toupet; el trago – *hier*: Drink; presumir de algo – mit etwas angeben; el carné – Führerschein; cachondearse de alguien – jdn veräppeln

Más informaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_