

La continuación del viaje – Interpretación

1. Una entrevista con Antonio

A

Imagínate que eres reportero de radio y trabajas para una emisora inglesa que quiere informar al público inglés de todo lo que pasa alrededor de John Lennon. Estás en Almería y quieres informar de esta región, de gente que vive allí o pasa por allí. Siempre buscas temas que te parecen fuera de lo común. Has observado cómo Antonio, Belén y Juanjo han empujado el coche de Antonio hasta llegar a la cima. Los sigues hasta que paran delante de un hotel. Quieres ver si puede ser interesante presentar a Antonio en un reportaje. Como hablas bien el español no es ningún problema hacer entrevistas en español.

Quieres hacerle preguntas a Antonio para tener informaciones sobre él, sobre cómo es, cómo ve las tradiciones de España, lo que está haciendo en Almería, etc.

Sabes que la gente que vive en una dictadura puede tener miedo de hablar abiertamente a los medios de comunicación. Por ello desde el principio le explicarás que vas a usar las respuestas para preparar una emisión en inglés en la que no se darán nombres. Así podrán hablar libremente sin tener miedo de consecuencias.

Preparar la entrevista

1. Piensa en preguntas que pueden ser interesantes. ¿Qué quieres saber de Antonio? Posibles temas: empujar el coche, su situación personal, su profesión, Almería, la situación de España, el futuro, los dos jóvenes con los que viaja, ... Toma nota.
2. Piensa en cómo puedes hacer hablar a tu interlocutor, lo que puedes hacer para que entre más en los detalles si un tema te parece interesante, cómo puedes pasar de un tema a otro.
3. Piensa en cómo puedes empezar y terminar tu entrevista y también estructurarla. Apunta tu estructura.

B

Eres Antonio. Llegado al hotel en Almería un reportero que habla español pero que claramente es inglés se dirige a ti y te pregunta si puede hacer una entrevista contigo sobre ti, sobre lo que haces en Almería, etc. Es para una emisora inglesa. Como no se mencionarán los nombres de los entrevistados y la entrevista sirve para preparar un reportaje no tienes que tener miedo de que la censura franquista pueda saber algo de lo que vas a decir. El reportero te parece de confianza, así que consentirás en darle la entrevista.

Preparar la entrevista.

1. Los temas de lo que te quiere hablar el reportero son: tú, tu situación personal y profesional, Almería, España, los otros dos, ...
2. Piensa en lo que puedes decir desde la perspectiva de Antonio y toma nota.

Realizar la entrevista

El reportero y Antonio se reúnen y realizan la entrevista. Grábala con <https://vocaroo.com> o <https://online-voice-recorder.com> o ...

La continuación del viaje – Interpretación

1. Una entrevista con Belén

A

Imagínate que eres reportero de radio y trabajas para una emisora inglesa que quiere informar al público inglés de todo lo que pasa alrededor de John Lennon. Estás en Almería y quieres informar de esta región, de gente que vive allí o pasa por allí. Siempre buscas temas que te parecen fuera de lo común. Has observado cómo Antonio, Belén y Juanjo han empujado el coche de Antonio hasta llegar a la cima. Los sigues hasta que paran delante de un hotel. Quieres ver si puede ser interesante presentar a Belén en un reportaje. Como hablas bien el español no es ningún problema hacer entrevistas en español.

Quieres hacerle preguntas a Belén para tener informaciones sobre ella, sobre cómo es, cómo ve las tradiciones de España, lo que está haciendo en Almería, etc.

Sabes que la gente que vive en una dictadura puede tener miedo de hablar abiertamente a los medios de comunicación. Por ello desde el principio le explicarás que vas a usar las respuestas para preparar una emisión en inglés en la que no se darán nombres. Así podrán hablar libremente sin tener miedo de consecuencias.

Preparar la entrevista

1. Piensa en preguntas que pueden ser interesantes. ¿Qué quieres saber de Belén? Posibles temas: empujar el coche, su situación personal, Almería, la situación de España, el futuro, los dos con los que viaja, ... Toma nota.
2. Piensa en cómo puedes hacer hablar a tu interlocutora, lo que puedes hacer para que entre más en los detalles si un tema te parece interesante, cómo puedes pasar de un tema a otro.
3. Piensa en cómo puedes empezar y terminar tu entrevista y también estructurarla. Apunta tu estructura.

B

Eres Belén. Llegada al hotel en Almería un reportero que habla español pero que claramente es inglés se dirige a ti y te pregunta si puede hacer una entrevista contigo sobre ti, sobre lo que haces en Almería, etc. Es para una emisora inglesa. Como no se mencionarán los nombres de los entrevistados y la entrevista sirve para preparar un reportaje no tienes que tener miedo de que la censura franquista pueda saber algo de lo que vas a decir. El reportero te parece de confianza, así que consentirás a darle la entrevista.

Preparar la entrevista.

1. Los temas de lo que te quiere hablar el reportero son: tú, tu situación personal, Almería, España, los otros dos, ...
2. Piensa en lo que puedes decir desde la perspectiva de Belén y toma nota.

Realizar la entrevista

El reportero y Belén se reúnen y realizan la entrevista. Grabadla con <https://vocaroo.com> o <https://online-voice-recorder.com> o ...

La continuación del viaje – Interpretación

3. Una entrevista con Juanjo

A

Imagínate que eres reportero de radio y trabajas para una emisora inglesa que quiere informar al público inglés de todo lo que pasa alrededor de John Lennon. Estás en Almería y quieres informar de esta región, de gente que vive allí o pasa por allí. Siempre buscas temas que te parecen fuera de lo común. Has observado cómo Antonio, Belén y Juanjo han empujado el coche de Antonio hasta llegar a la cima. Les sigues hasta que paran delante de un hotel. Quieres ver si puede ser interesante presentar a Juanjo en un reportaje. Como hablas bien el español no es ningún problema hacer entrevistas en español.

Quieres hacerle preguntas a Juanjo para tener informaciones sobre él, sobre cómo es, cómo ve las tradiciones de España, lo que está haciendo en Almería, etc.

Sabes que la gente que vive en una dictadura puede tener miedo de hablar abiertamente a los medios de comunicación. Por ello desde el principio le explicarás que vas a usar las respuestas para preparar una emisión en inglés en la que no se darán nombres. Así podrán hablar libremente sin tener miedo de consecuencias.

Preparar la entrevista

1. Piensa en preguntas que pueden ser interesantes. ¿Qué quieres saber de Juanjo? Posibles temas: empujar el coche, su situación personal, Almería, la situación de España, el futuro, los dos con los que viaja, ... Toma nota.
2. Piensa en cómo puedes hacer hablar a tu interlocutor, lo que puedes hacer para que entre más en los detalles si un tema te parece interesante, cómo puedes pasar de un tema a otro.
3. Piensa en cómo puedes empezar y terminar tu entrevista y también estructurarla. Apunta tu estructura.

B

Eres Juanjo. Llegado al hotel en Almería un reportero que habla español pero que claramente es inglés se dirige a ti y te pregunta si puede hacer una entrevista contigo sobre ti, sobre lo que haces en Almería, etc. Es para una emisora inglesa. Como no se mencionarán los nombres de los entrevistados y la entrevista sirve para preparar un reportaje no tienes que tener miedo de que la censura franquista pueda saber algo de lo que vas a decir. El reportero te parece de confianza, así que consentirás a darle la entrevista.

Preparar la entrevista.

1. Los temas de lo que te quiere hablar el reportero son: tú, tu situación personal, Almería, España, los otros dos, ...
2. Piensa en lo que puedes decir desde la perspectiva de Juanjo y toma nota.

Realizar la entrevista

El reportero y Juanjo se reúnen y realizan la entrevista. Grábala con <https://vocaroo.com> o <https://online-voice-recorder.com> o ...