## Texto

##

**Mia Couto: Os sete sapatos sujos**

**Sétimo sapato: A ideia de que para sermos modernos temos que imitar os outros**

IN: <https://ospontosdevista.blogs.sapo.pt/mia-couto-os-sete-sapatos-sujos-925>

Originaltext kann wegen ungeklärter Urheberrechte an dieser Stelle nicht veröffentlicht werden.

Wortangaben

l.12 soprar ao ouvido ins Ohr flüstern

l.21/22 a bússola dos outros hier: die Orientierung der anderen

l.23/24 uma forja de... um lugar onde se desenvolve solidariedade e participação critica na sociedade

l.32 a seiva hier: a força, a energia

**Tarefa 1 Compreensão de leitura**

Resuma por palavras próprias a opinião do autor em relação à situação dos jovens em Moçambique.

**Tarefa 2 Análise**

Analise os principais meios estilísticos utilizados pelo autor.

**Tarefa 3 Redação**

3.1 Comente a citação.

*A escola é um meio para querermos o que não temos. A vida, depois, nos ensina a termos aquilo que não queremos*. (l.39-40)

ou

3.2 Escreva um artigo sobre Moçambique e a situação atual dos jovens. O artigo vai ser publicado num site para interessados num intercâmbio em Moçambique. Recorra às informações do texto e aos seus conhecimentos sobre a sociedade moçambicana.

**ERWARTUNGSHORIZONT**

**Tarefa 1 Compreensão de leitura**

**Resuma por palavras próprias a opinião do autor em relação à situação dos jovens em Moçambique.**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge den Inhalt des Textes kohärent und strukturiert zusammenfassen.

Inhaltliche Aspekte

* no texto o autor comenta os efeitos que a cultura moçambicana sofre com os programas televisivos baseados na cultura americana e fala de “erosão cultural”;
* a música e a culinária passam a assemelhar-se à cultura americana e as línguas moçambicanas, incluindo a língua portuguesa, perdem valor;
* os jovens não podem e não devem copiar os “caminhos” dos outros tanto em questões sociais como culturais para manterem uma identidade própria como moçambicanos;
* os moçambicanos são responsáveis pelo seu futuro;
* é importante ser sincero em relação às perspetivas da formação escolar para a vida dos jovens;
* jovens e adultos devem procurar em conjunto as respostas para necessidades do país
* são os moçambicanos que são responsáveis pelo seu futuro;
* só através do trabalho é que os moçambicanos podem contribuir de forma digna para um futuro melhor.

**Tarefa 2 Análise**

**Analise os principais meios estilisticos utilizados pelo autor.**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge im Text verwendete Stilmittel mit Beispielen angeben und erklären wie der Autor dem Leser seine Meinung vermittelt.

Inhaltliche Aspekte

* de uma forma geral o texto é marcado pelo uso de frases curtas que tornam a leitura mais fácil;
* *a complexidade sintáctica no geral, o estilo hipotático com uso frequente de frases adversativas: A* modernidade está aí [...], mas a modernidade ( l.14-15) acentuam a complexidade do tema;
* exemplos de figuras de estilo usadas pelo autor:
* *paralelismos* nas frases iniciais de parágrafo: O resultado é, A modernidade está, A questão é ... (l.7,14,17,23,30,39)
* *repetição:* capaz/capacidade (l.17-20) ; fala-se de (l.30-31)
* *acumulação:* deve ser um centro de debate, uma fábrica de [...], uma forja de [..] (l.23-24); nasce do debate, da pesquisa[...], da informação aberta (l.27-29)
* *hipérbole:* um oceano de miséria (l.25)
* *contraste:* fala-se muito dos jovens. Fala-se pouco com os jovens. (l.30)
* *metáfora:* a erosão das nossas culturas (l.10), a bússola dos outros (l.22)
* as imagens criadas pelas metáforas assim como as outras figuras de estilo facilitam a compreensão do texto e acentuam a opinião do autor
* a grande variedade de figuras de estilo carateriza a linguagem poética do autor
* a linguagem poética emociona, facilita a comunicação com o leitor e apela à reflexão

**Tarefa 3 Redação**

**3.1 Comente a citação.**

*A escola é um meio para querermos o que não temos. A vida, depois, nos ensina a termos aquilo que não queremos*. (l.39-40)

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen klar strukturierten, sachlichen und informativen Text verfassen.

Inhaltliche Aspekte:

* descrição do conteúdo da citação por palavras próprias;
* nestas duas frases Mia Couto lamenta a discrepância entre os objeticos da formação escolar e a falta de perspetivas para muitos jovens em Moçambique depois da escola;
* por um lado a formação escolar cria bases fundamentais para uma possível realização de sonhos pessoais e profissionais;
* por outro lados na vida real não existem condições para realizar os seus sonhos;
* através da escola os jovens têm acesso ao conhecimento e desenvolvimento de competência;
* a escola abre caminhos para ultrapassar barreiras sociais e sair da pobreza e os ajuda a criar;
* criam-se expetativas de uma vida mellhor e as circunstâncias e fragilidades da sociedade moçambicana, muitos jovens acabam por nunca poderem realizar os seus sonhos;
* a experiência de vida que fazem depois de sairem da escola leva-os à desilusão e frustração fazendo-os cair novamente no círculo vicioso da pobreza;
* apesar de se terem feito alguns progressos, por exemplo na área da educação, também há muitos retrocessos e Moçambique continua a ser um país pobre com falta de empregos adequados e bem remunerados que dê aos jovens melhores perspetivas de vida;
* o aluno fala das suas próprias experiências na escola.

**ou**

**3.2 Escreva um artigo sobre Moçambique e a situação atual dos jovens. O artigo vai ser publicado num site para interessados num intercâmbio em Moçambique. Recorra às informações do texto e aos seus conhecimentos sobre a sociedade moçambicana.**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen klar strukturierten, sachlichen und informativen Text verfassen.

Inhaltliche Aspekte:

* Moçambique é uma nação jovem -

44% da população são jovens com menos de 15 anos (dados de 2019) o que revela a importância da educação e outras medidas de apoio aos jovens;

* a pobreza e o baixo nível de escolaridade afetam grandes partes da sociedade moçambicana e facilitam o processo de aproximação às novas culturas vindas de fora – sobretudo da América- vistas pelos jovens como garante da modernidade;
* segundo o autor os jovens moçambicanos fogem aos seus problemas reais quando seguem cegamente os novos ídolos;
* os jovens moçambicanos devem participar na construção do seu país para terem uma identidade própria;
* 2/3 da população moçambicana vive em zonas rurais, mas os jovens preferem cada vez mais viver nas cidades, trocando assim a cultura tradicional por uma cultura urbana e moderna (Tema central no conto de Mia Couto“A Avó, a cidade e o semáforo”);
* o norte do país (Província de Cabo Delgado) tem sido fortemente atingido pelas alterações climáticas e ataques terroristas islâmicas;
* esta região depende muita da ajuda de organizações internacionais.