## Texto

**Presépio Carlos Drummond de Andrade**

Die ersten 828 Worte bis: “Vão-se as amigas, para voltar duas horas depois, e Dasdores, interrogando o relógio, nele vê apenas o rosto de Abelardo, como também percebe esse rosto de bigode, e a cabeleira lustrosa, e os olhos acesos, dissimulados nas ramagens do papel da parede, e um pouco por toda parte.”

Quelle:

https://onlinecursosgratuitos.com/presepio-conto-de-carlos-drummond-de-andrade/

 Oder

Carlos Drummond de Andrade: Contos de Aprendiz, Editora Record, Rio de Janeiro 2010

Wortangaben

l. 6 o cincerro die Kuhglocke

l. 9 o bilro der Klöppel

l.28 incauto desprevenido, imprudente

l.37 amolar pensar nisso

**Tarefa 1 Compreensão de leitura**

1. Indique as duas alternativas entre as quais Dasdores se sente dividida.
2. Apresente a situação de namoro descrita no texto.

**ou**

1. Resuma como os pais de Dasdores impedem que Dasdores comece a sonhar.
2. Indique as razões porque é que Dasdores se preocupa sozinha do presépio.

**Tarefa 2 Análise**

1. Explique a escolha do nome “Dasdores” para a protagonista do conto. Analise os recursos estilísticos usados no texto e explique a sua função.

**Ou**

a) Compare a situação de Dasdores com a situação da protagonista no conto *Berenice* discutido

na aula.

**Tarefa 3 Redação**

Escolha um dos seguintes temas e redija um texto criativo.

3.1 Imagine que é uma amiga emancipada de Dasdores que não concorda com a situação dela. Redija um diálogo entre os pais e essa amiga discutindo a sua situação de trabalho.

**ou**

3.2 Ao final do dia Dasdores reflete o seu dia. Redija um registo para o seu diário. Como foi o dia, quais os sentimentos que predominaram, o que desejava ter feito e não fez.

**Erwartungshorizont**

**Tarefa 1 Compreensão de leitura**

1. **Indique as duas alternativas entre as quais Dasdores se sente dividida.**

l.1-3: Dasdores sente-se dividida entre o presépio que tem de ser preparado e a missa onde ela poderia ver o seu namorado.

1. **Apresente a situação de namoro descrita no texto.**

l.4: Namorados quase não têm possibilidades de se ver porque raparigas só podem sair de casa para rezar ou para ir visitar parentes.

**Alternative**

1. **Resuma como os pais de Dasdores impedem que Dasdores comece a sonhar.**

l.8-16: Os pais deixam Dasdores trabalhar o mais possível (mesmo que não seja necessário) para ela não ter tempo de sonhar.

1. **Indique as razões porque é que Dasdores se preocupa sozinha do presépio.**

l. 28-30: Dasdores foi a única a aprender duma tia falecida “a arte” de preparar o presépio

l.32-37: Dasdores gosta de ter a “satisfação” da responsabilidade e não quer que os seus irmãos partcipem na preparação. Ela só os deixa tocar em certas figuras menos importantes (l.36: “Nos pastores, sim, e nas grutas subsidiárias”), mas ela prefereria a calma de estar completamente só com o presépio. (l.37)

**Tarefa 2 Análise**

1. **Explique a escolha do nome “Dasdores” para a protagonista do conto. Analise os recursos estilísticos usados no texto e explique a sua função.**

Dasdores é uma figura que sofre imenso por causa do trabalho imposto pelos pais. No momento descrito no conto ela também sofre por causa da escolha que ela tem de fazer entre a possibilidade de encontrar o namorado e a responsabilidade pelo presépio. Todo esse sofrimento é sublinhado pela escolha do nome “Dasdores”.

recursos estilísticos

*exclamação:* “ó pais”, “eis”: tem a função de sublinhar o erro dos pais de pensar que eles podem impedir Dasdores de sonhar. (l.20)

*comparação:* “jaulas”: tem a função de sublinhar a vida de prisoneiras que as mulheres viviam nesse tempo, sobretudo adolescentes como Dasdores. (l.7)

*enumeração*: tem a função de sublinhar as inumeras tarefas que os pais impõem a Dasdores. (l.8-9, l.37-38)

*ironia:* “Dir-se-ia que as mulheres foram feitas para o trabalho”: Tem a função de escandalisar o leitor, só a próxima frase mostra que se trata de ironia. (l.21-23)

*metáfora:* “é a tropa” (l.7)

*elipse*: “É dificil ver namorada na rua, pois moça” (l.4)

*hipérbole*: “Dasdores prefere ver-se morta” (l.34)

**Alternative**

1. **Compare a situação de Dasdores com a situação da protagonista no conto Berenice discutido na aula.**

Semelhanças:

Berenice e Dasdores são duas raparigas jovens que vivem no Brasil do século passado e sonham de amor. As duas têm dificuldades de ir ter com o rapaz que amam. Nenhuma delas consegue encontrar-se com o namorado.

Diferenças:

|  |  |
| --- | --- |
| Presépio | Berenice |
| * Dasdores ainda está no início da sua relação com Abelardo;
* os pais tentam fechar Dasdores em casa e impedi-la de sonhar;
* Dasdores poderia ir ter com Abelardo se quisesse, mas não consegue, são razões interiores que a impedem;
* Dasdores não evolui no conto, no texto inteiro ela não consegue resolver o problema dela;
* ela continua presa no trabalho imposto pelos pais.
 | * para Berenice é o dia do casamento com o seu namorado;
* os pais fazem tudo para Berenice poder ter o casamento dos sonhos dela;
* as dificuldades de Berenice no início são exteriores: o trânsito, só no fim é ela a decidir;
* Berenice evolui no conto, no fim é ela própria que decide de não querer ir ao casamento;
* ela percebe que os sonhos dela não têm valor nenhum em comparação com a bondade das pessoas na favela.
 |

**Tarefa 3 Redação**

Escolha um dos seguintes temas e redija um texto criativo.

3.1 Imagine que é uma amiga emancipada de Dasdores que não concorda com a situação dela. Redija um diálogo entre os pais e essa amiga discutindo a sua situação de trabalho.

O aluno respeita o formato dum diálogo. O aluno faz a amiga e os pais de Dasdores mencionar alguns destes aspetos:

* a preocupação dos pais que Dasdores poderia ter sonhos ou ideias perigosas;
* os pais explicam essas ideias perigosas ou dão exemplos;
* a diferença entre rapazes e raparigas segundo os pais;
* a situação de trabalho de Dasdores;
* o tratamento diferente dos irmãos e de Dasdores;
* o que significa ser uma rapariga/mulher emancipada para a amiga;
* o que deveria mudar para Dasdores poder viver de maneira emancipada;
* a situação difícil de namorados.

**ou**

3.2 Ao final do dia Dasdores reflete o seu dia.
Redija um registo para o seu diário. Como foi o dia, quais os sentimentos que predominaram, o que desejava ter feito e não fez...

O aluno respeita o formato dum diário. O aluno faz a rapariga mencionar alguns destes pontos:

* um resumo curto do dia;
* a escolha difícil entre o presépio e o namorado;
* os sentimentos dela quando ela se apercebeu dessa situação;
* o que ela pensa sobre Abelardo;
* porque o presépio é tão importante para ela;
* como ela se preocupa dos detalhes do presépio;
* a situação difícil de namorados;
* como as suas amigas a estorvam no seu trabalho;
* ...