

Jahresplanung Leistungsfach

Annahme: Schwerpunktthemen Cicero, Philosophische Schriften und Ovid, Metamorphosen

Zeitraum	Thema	Dokumente/ Textauswahl	Klausur
J1.1	<i>philosophisch</i> Seneca, Epistulae morales	28 (104, 51) Reisen 2 (7) Unruhe 1 Zeit 15 Zeit sinnvoll nutzen	Übersetzung Seneca, (evtl. auch Interpretation)
J1.2	<i>historisch-politisch</i> Tacitus, Annalen	16 (53, 41) Bedeutung der Philosophie 61 (70) Todesthematik Ann. 15, 60ff. Tod Senecas (Ann. 15, 48ff. Pisonische Verschwörung) Ann. 15, 38-40 Brand Roms Ann. 13, 1-10 Regierungsantritt Neros Ann. 1, 3-5 Etablierung einer Erbmonarchie (Ann. 1, 6 Regierungsantritt des Tiberius und z.B. Ann. 4, 34/35 Willkürteile (vgl. Abitur 1981)) (Ann. 4, 32/33 Tacitus als Geschichtsschreiber) (Ann. 1,1/2 Prooem und Octavians Weg zur Macht) Ann. 1, 9/10 Totengericht über Augustus	Interpretation Tacitus

		<p>Nero: → Ausschnitte aus „Quo vadis?“: https://www.youtube.com/results?search_query=quo+va+dis+nero+singt+ oder „Neros Wahn“ (BBC): https://www.youtube.com/watch?v=HwawoAH9h2Y</p> <p>Augustus: → Dokumentation „Totengräber oder Friedensfürst“: https://www.youtube.com/watch?v=t6FA6Qdujll</p>	
<p>J1.2</p>	<p><i>poetisch</i></p> <p>Vergil, Aeneis</p> <p><i>philosophisch</i></p>	<p>Schildbeschreibung (Augustus) Aen. VIII, 671-688 Proöm Aen. I, 1-11 Seesturm Aen. I, 92-101; 198-209 Jupiter-Prophetie Aen. I, 254-279; 286-296 (Augustus) Aeneas bei Dido: (Aen. I, Tempel der Juno, erste Begegnung der Protagonisten) Erzählung von den Geschehnissen in Troja: Aen. II, Erscheinung Hektors, Flucht (Erscheinen der Venus, der Creusa) Auswahl aus Buch IV: Liebeskrankheit der Dido, Begegnung in der Höhle, Eingreifen Jupiters -> Merkur erinnert Aeneas an seine Pflichten (officium!)</p>	<p>Interpretation Vergil</p>

	<p>Cicero, De officiis -> Philosophische Schriften</p>	<p>Übersetzung Cicero</p>
<p>J.2.1</p>	<p><i>poetisch</i> Ovid, Metamorphosen</p>	<p>Interpretation Ovid</p> <p>Proöm Met. I, 1-4 Apollo und Daphne Met. I, 452-567 <i>Macht des Eros: Liebe unter Göttern</i> Pyramus und Thisbe Met. IV, 36-166 <i>Macht des Eros: Liebe unter Menschen</i> Niobe Met. VI, 146-312 <i>Macht der Götter: Strafe für Hybris</i> Die lykischen Bauern Met. VI, 335-381 <i>Macht der Götter: Strafe für Verstoß gegen menschliche Grundrechte</i> Philemon und Baucis Met. VIII, 611-724 <i>Macht der Götter: Belohnung für „pietas“</i></p> <p>im Leistungsfach Ergänzung der Themenblöcke durch weitere Erzählungen, dazu noch Todesüberwindung (Orpheus; Apotheosen), die Weltalter, politische Anspielungen und Epilog</p>

	<p>philosophisch</p> <p>Cicero, Philosophische Schriften</p>	<p>Auswahl:</p> <p>De re publica De legibus De finibus bonorum et malorum Tusculanae disputationes De natura deorum De divinatione De fato Cato maior (De senectute) Laelius (De amicitia) De officiis</p>	<p>Übersetzung Cicero</p>
<p>J.2.2</p>	<p>bis zum Abitur s. J2.1, anschließend freie Auswahl, z.B. Sachthema, Inschriftenkunde, Exkursion, ...</p>		<p>gemischte Klausur aus den beiden Schwerpunktthemen</p>

Alternative Jahresplanung Leistungsfach (Kurzfassung)

Annahme: Schwerpunktthemen Seneca, Philosophische Schriften und Vergil, Aeneis

Zeitraum	Thema	Dokumente/ Textauswahl	Klausur
J1.1	<i>historisch-politisch</i>		
	Augustus	Augustus-Statue von Prima Porta	
		Cicero, Philippicae	Übersetzung Cicero
		Res gestae	
	Tacitus, Annalen	Totengericht über Augustus	Interpretation Tacitus
		→ <i>Dokumentation „Totengräber oder Friedensfürst“</i>	
		Tiberius (Ann. 1,6-8 und 11-12)	
		Nero	
		→ <i>Ausschnitte aus „Quo vadis?“</i>	
		Pisonische Verschwörung und Tod Senecas	

<p>J1.2</p>	<p><i>philosophisch</i> Seneca, Philosophische Schriften (v.a. Epistulae morales) evtl. Exilliteratur (Seneca, Cicero, Ovid)</p>	<p>Todesthematik bei Seneca Umgang mit der Zeit (weitere Themenblöcke)</p>	<p>Übersetzung und Interpretation Seneca</p> <p>bzw. Interpretation Exilliteratur</p>
<p>J.2.1</p>	<p><i>poetisch</i> Vergil, Aeneis <i>philosophisch</i> Seneca, weitere philosophische Schriften</p>	<p>chronologisches oder thematisches Vorgehen</p>	<p>Interpretation Vergil</p> <p>Übersetzung Seneca</p>

J.2.2	bis zum Abitur s. J2.1, anschließend freie Auswahl, z.B. Sachthema, Inskriptenkunde, Exkursion, ...		gemischte Klausur aus den beiden Schwerpunktthemen
--------------	--	--	---