



# Mögliche Strukturen der Zieltexte

Grundsätzlich gilt: Die SuS haben einen Gestaltungsspielraum. Die Disposition des Aufsatzes muss sinnvoll und klar sein, es gibt keinen verpflichtenden Schematismus. Über die Anforderungen im Detail geben die Korrekturprofile Auskunft.

## Aufgabe I A (Erörterung eines literarischen Textes)

<b>Aufgabenstellung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeiten Sie die Argumentation des Textes heraus.</li><li>• Setzen Sie sich mit der Position XYs auseinander. Ggf. thematische Fokussierung möglich (Erörtern Sie die Position ABCs zu ... [Problemfokus])</li></ul>
<b>Einleitung</b> Hinführung zu Primärtext und Thema
<b>Außentext: Herausarbeiten der Argumentation, Bestimmung der Position</b> Basisinformationen zum Außentext Kernaussagen in ihrer inneren Logik und in ihren wesentlichen Begründungszusammenhängen konzise in eigenen Worten darstellen, Position des Außentextes formulieren
<b>Erörterung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• klare Darstellung der zu erörternden These/Position</li><li>• klare, plausible, ergiebige und am Text begründete eigenständige Argumentation</li><li>• Anlage pro/contra, aspektorientiert oder in differenzierterer Form</li><li>• eigenen Standpunkt formulieren</li></ul>
<b>Fazit:</b> Zusammenschau und begründetes Gesamturteil

## Aufgabe I B (Erörterung zweier literarischer Texte – Werkvergleich)

Variante 1 (zweiteilige Aufgabenstellung)		Variante 2 (einteilige Aufgabenstellung)	
Erörtern/Untersuchen Sie in einer vergleichenden Betrachtung, ob und inwieweit (Figur 1 aus) Werk 1 und (Figur 2 aus) Werk 2 [Problemfragestellung; z.B. scheitern, als Helden gelten können ...]. Prüfen Sie dabei, inwieweit die These von ABC auf diese Figuren zutrifft.		Erörtern/Untersuchen Sie in einer vergleichenden Betrachtung, ob und inwieweit die These von ABC auf (Figur 1 aus) Werk 1 und (Figur 2 aus) Werk 2 zutrifft.	
<b>Einleitung</b>			
<b>Hauptteil</b>			
a) kurze, auf den Vergleichsaspekt bezogene Hinführung zu Werk 1, Basisinformationen dazu	a) vergleichende Erörterung von Aspekt 1 zu Werk 1 und 2 : x) von Aspekt n zu W <sub>1</sub> und W <sub>2</sub> an passender Stelle Klärung des <b>Außentextes</b> und vergleichende Erörterung von dessen These	a) Klärung des <b>Außentextes</b> und der Erörterungsthese(n)	
b) aspektbezogene Erörterung von Werk 1 an passender Stelle: Klärung des <b>Außentextes</b> und Erörterung von dessen These		b) kurze, auf den Vergleichsaspekt bezogene Hinführung zu Werk 1, Basisinformationen dazu	b) kurze, auf den Vergleichsaspekt bezogene Hinführung zu den Pflichtlektüren, Basisinformationen dazu
d) Überleitung und kurze, auf den Vergleichsaspekt bezogene Hinführung zu Werk 1, Basisinformationen dazu		c) aspektbezogene Erörterung von Werk 1	c) vergleichende Erörterung von Aspekt 1 zu Werk 1 und 2 : von Aspekt n zu W <sub>1</sub> und W <sub>2</sub>
e) aspektbezogene Erörterung von Werk 2 an passender Stelle Erörterung <b>Außentext</b>		e) aspektbezogene Erörterung von Werk 2	e) aspektbezogene und vergleichende Erörterung von Werk 2
f) Aspektorientierter Vergleich von Werk 1 und 2 in Bezug auf das Erörterungsthema und insbesondere die Gültigkeit der Aussagen im <b>Außentext</b>		f) Aspektorientierter Vergleich von Werk 1 und 2 in Bezug auf die Gültigkeit der Aussagen im <b>Außentext</b>	f) sichtender Vergleich, dabei Bezug auf die Gültigkeit der Aussagen im <b>Außentext</b>
<b>Fazit:</b> Zusammenschau und begründetes Gesamturteil			