


# Schreibplan literarische Erörterung



1. Sammeln Sie im Anschluss an das Lesen des Außentextes zunächst erste Ideen und Vorstellungen.

*Erste Ideen, Vorstellungen, Zielsetzungen*

2. Notieren Sie sich stichwortartig mögliche Bereiche für die Hinführung, um so die Fachdiskussion zu eröffnen. Greifen Sie dabei das Thema des Außentextes auf und leiten Sie darauf hin. Definitionen von Begrifflichkeiten können ebenso gegeben werden. 

## ZUSAMMENFASSUNG

3. Fassen Sie den Außentext stichwortartig zusammen, indem Sie den Verfasser, Entstehungsjahr, Titel, Thema und Erscheinungskontext benennen.
4. Geben Sie die Kernthesen Schritt für Schritt im Präsens wieder. Achten Sie auf die indirekte Redewiedergabe.

## ÜBERLEITUNG

5. Benennen Sie Gründe, warum das Thema des Außentextes für das literarische Werk relevant ist.
6. An welchen Punkten tritt der Außentext in Verbindung mit der Primärlektüre? Notieren Sie Stichworte.
7. Verfassen Sie den Basissatz zu der Primärlektüre.

## HAUPTTEIL

8. Arbeiten Sie einen Kerngedanken des Außentextes heraus.
9. Gibt es Gemeinsamkeiten zum Primärtext? Halten Sie Gemeinsamkeiten anhand von Belegen und Beispielen fest.
10. Gibt es Unterschiede zum Primärtext? Halten Sie Unterschiede anhand von Belegen und Beispielen fest.

## FAZIT + AUSBLICK

11. Fassen Sie stichwortartig die wichtigsten Untersuchungsergebnisse zusammen.
12. Nehmen Sie Stellung zu der Thematik. Geben Sie einen aktuellen Bezug sowie einen Ausblick.