



Baden-Württemberg

LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT,
SCHULKUNST UND SCHULMUSIK

Bildungsplan 2016 Musik

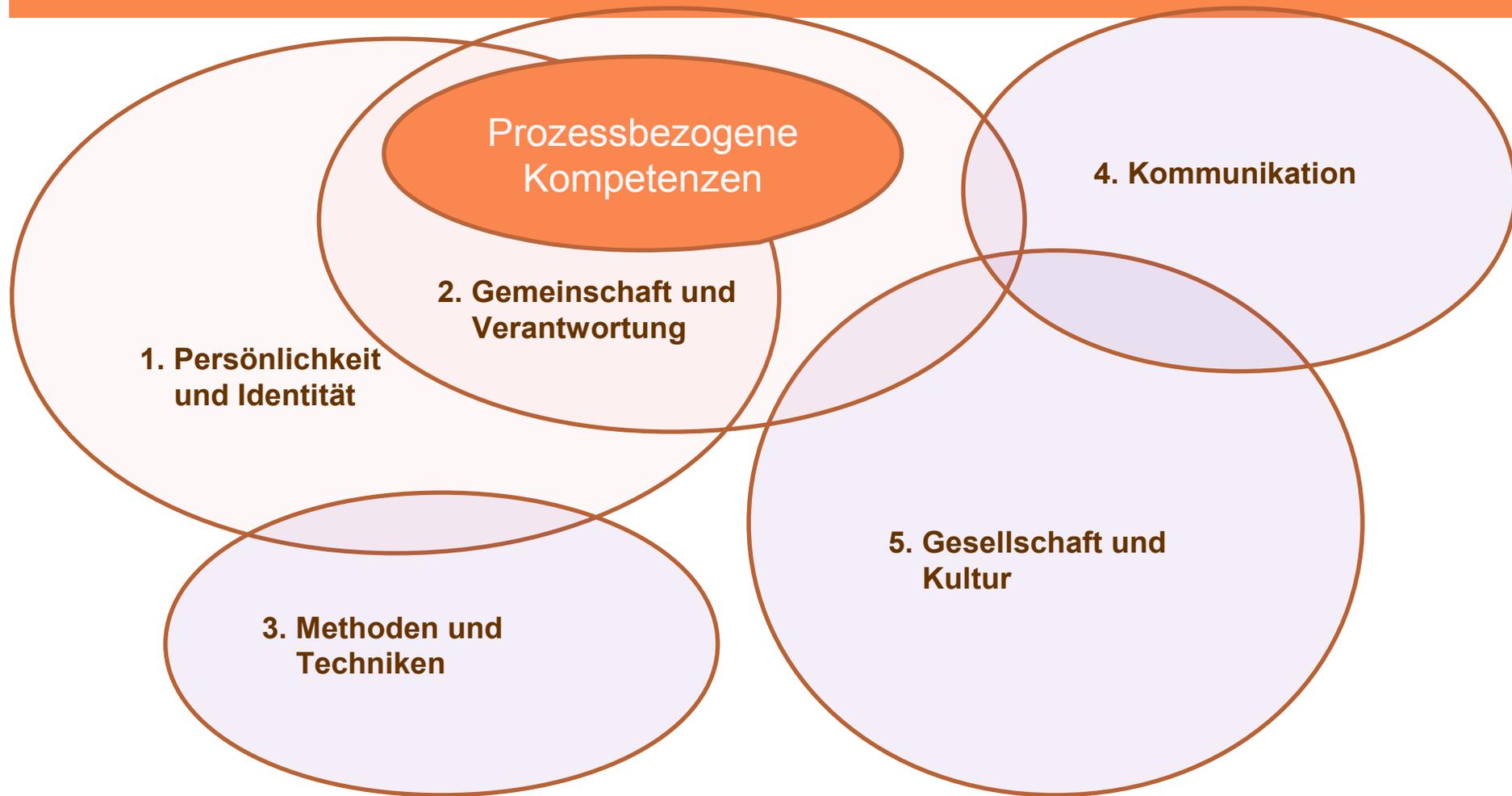
**Prozessbezogene Kompetenzen &
Standards inhaltsbezogener Kompetenzen**

Struktur der Fachpläne



Musik

Orientierungsstufe (Sek I – Plan) / Standardstufe 6 (G8 – Plan)



Musik Orientierungsstufe / Standardstufe 6

1. Persönlichkeit und Identität

...eigene musikalische Fähigkeiten
wahrnehmen und wertschätzen

... die Bedeutung von Musik für ihr
Eigenes Leben reflektieren

Prozessbezogene
Kompetenzen

Musik Orientierungsstufe / Standardstufe 6

2. Gemeinschaft und Verantwortung

- ... einander zuhören
- ... den Musikgeschmack anderer
respektieren

Prozessbezogene
Kompetenzen

Prozessbezogene
Kompetenzen

3. Methoden und Techniken

... sich auf mehrere Parameter von Klangereignissen und auf die musikalische Gestaltung von Zeit konzentrieren

... Musik szenisch, darstellerisch und tänzerisch gestalten

...Ergebnisse vortragen und präsentieren

Musik Orientierungsstufe / Standardstufe 6

Prozessbezogene Kompetenzen

4. Kommunikation

... Musik als nonverbales
Verständigungsmittel erkennen
und anwenden

...sich sprachlich angemessen
und verständlich über Musik
äußern

Musik Orientierungsstufe / Standardstufe 6

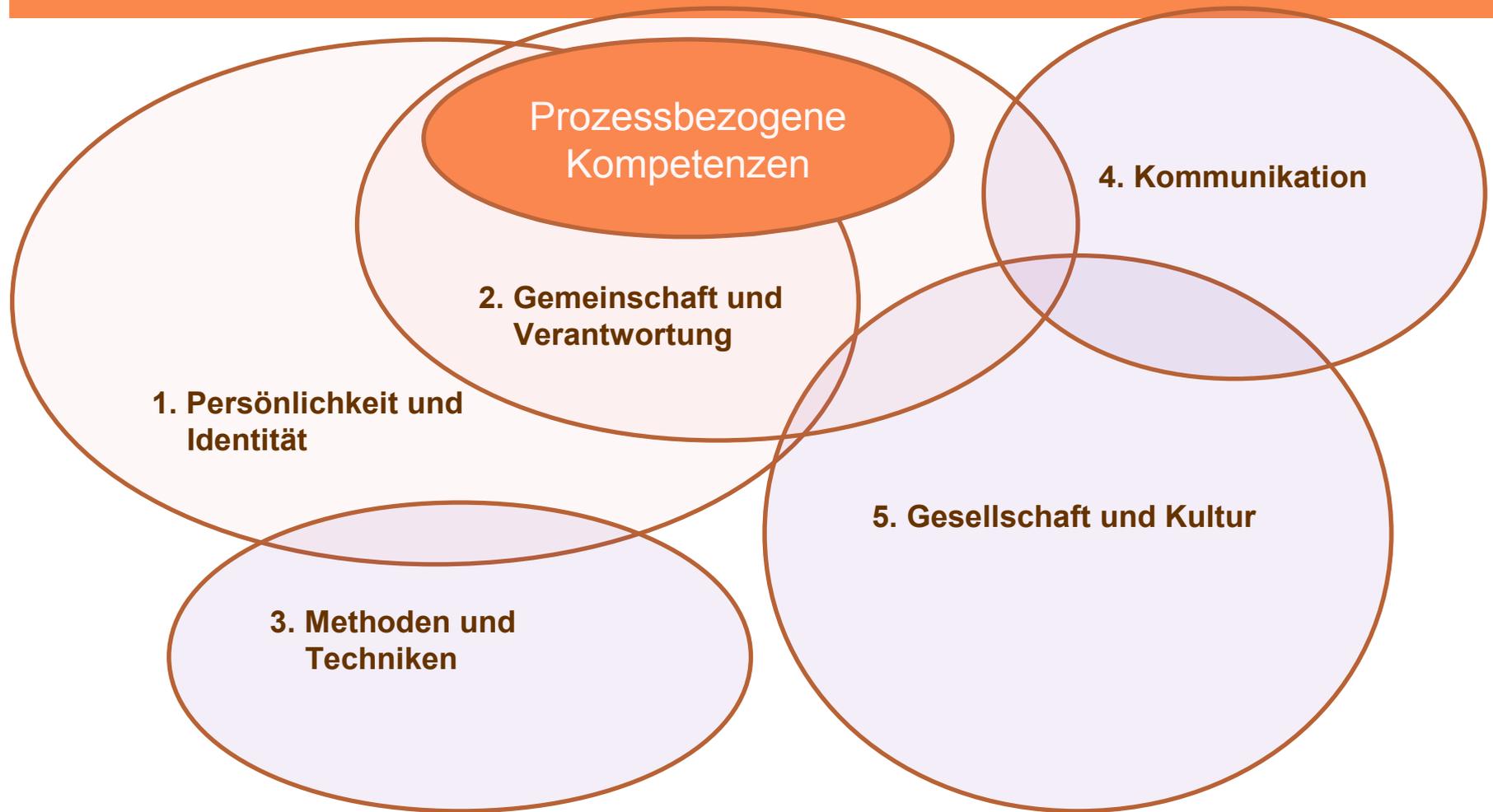
Prozessbezogene Kompetenzen

5. Gesellschaft und Kultur

... am Musikleben teilhaben und es mitgestalten

... Qualitäten der Vielfalt musikalischer Erscheinungsformen (Gewohntes und Fremdes) wahrnehmen

Musik Orientierungsstufe / Standardstufe 6



Struktur der Fachpläne



Struktur der Fachpläne für Sek I

Sekundarstufe I Geschichte – (Standardstufe HSA)

Kompetenz- beschreibung

Niveaustufen

Verweise

3.2.4 Europa nach Napoleon - Frühindustrialisierung, Nationalstaat, Verfassung

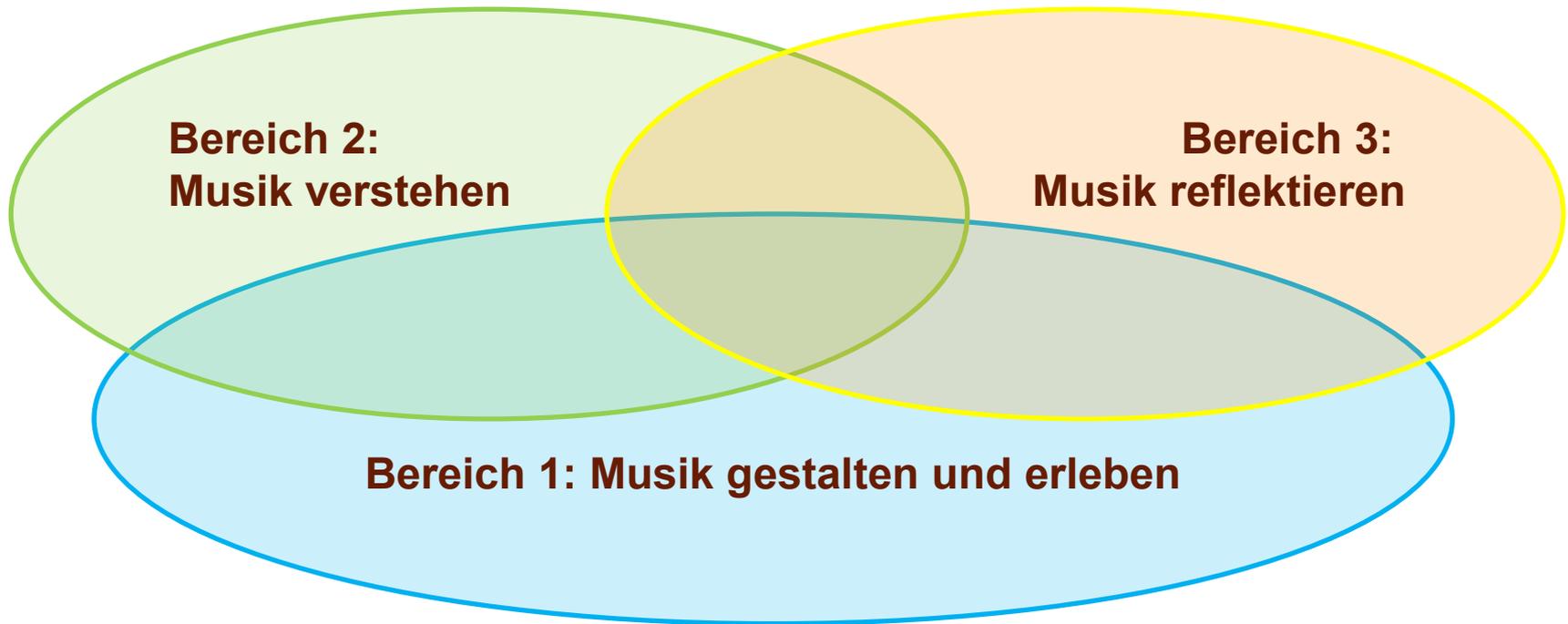
Die Schülerinnen und Schüler können die Modernisierungsprozesse im Europa der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts analysieren.

Die Schülerinnen und Schüler können

G2	M2	E2
(5) die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen der Frühindustrialisierung beschreiben (Industrialisierung, Bevölkerungswachstum, Erfindungen, Eisenbahn, Arbeiter, Unternehmer, Fabrik, Kinderarbeit)	(5) die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen der Frühindustrialisierung analysieren (Agrargesellschaft, Industrialisierung, Bevölkerungswachstum, Erfindungen, Eisenbahn, Arbeiter, Unternehmer, Fabrik, Kinderarbeit)	(5) die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen der Frühindustrialisierung analysieren und deren Auswirkungen beurteilen (Pauperismus, Agrargesellschaft, Industrialisierung, Sektoren, Kapital, Bevölkerungswachstum, Erfindungen, Eisenbahn, Verkehrsrevolution, Handwerker, Arbeiter, Wirtschaftsbürgertum, Fabrik, Kinderarbeit, Maschinenstürmer)
 BNE Grundlegendes Niveau	 BNE Mittleres Niveau	 BNE Erweitertes Niveau

Musik Orientierungsstufe / Standardstufe 6

Drei Bereiche der Standards inhaltsbezogener Kompetenzen



Bereich 1: Musik gestalten und erleben

Standardstufe:	Orientierungsstufe	
Die Schülerinnen und Schüler können vokal und instrumental im Klassenverband gemeinsam musizieren und ihre Ergebnisse präsentieren. Sie können Musik und Klänge bewusst hörend erfassen und beschreiben. Sie können Musik in Bewegung umsetzen und in Zusammenhang mit Text, Bild, Szene gestalten. Darüber hinaus können sie Musik im schulischen Leben einsetzen.		
Die Schülerinnen und Schüler können		
G1	M1	E1
OSB1G1-1: Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen: Volkslieder, Kanons, Pop-songs, Bewegungslieder, Sprechstücke [BNE];	OSB1M1-1: Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen: Volkslieder, Kanons, Pop-songs, Bewegungslieder, Sprechstücke [BNE];	OSB1E1-1: Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen: Volkslieder, Kanons, Pop-songs, Bewegungslieder, Sprechstücke [BNE];
☞ Beispiele (Pop-Up)	☞ Beispiele (Pop-Up)	☞ Beispiele (Pop-Up)
☞ OSB2G1-1 bis 8	☞ OSB2M1-1 bis 8	☞ OSB2E1-1 bis 8



Bereich 1: Musik gestalten und erleben

Standardstufe:	Orientierungsstufe
Die Schülerinnen und Schüler können vokal und instrumental im Klassenverband gemeinsam musizieren und ihre Ergebnisse präsentieren. Sie können Musik und Klänge bewusst hörend erfassen und beschreiben. Sie können Musik in Bewegung umsetzen und in Zusammenhang mit Text, Bild, Szene gestalten. Darüber hinaus können sie Musik im schulischen Leben einsetzen.	
Die Schülerinnen und Schüler können	
G1	E1
OSB1G1-1: Lieder unterschiedlicher Kulturen singen: Volkslieder, Kanons, Popsongs, Bewegungslieder, Sprechstücke [BNE];	OSB1E1-1: Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen: Volkslieder, Kanons, Popsongs, Bewegungslieder, Sprechstücke [BNE];
↗ Beispiele (Pop-Up)	
↔ OSB1G1-1-1 bis 8	↔ OSB1E1-1-1 bis 8

Sekundarstufe 1

Bereich 1: Musik gestalten und erleben

... Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen
und gestalten: Volkslieder, Popsongs, Bewegungslieder,
Sprechstücke

G 8

Bereich 2: Musik verstehen

G1	M1	E1
OSB2G1-6: den Aufbau von Liedern und einfachen Instrumentalstücken erkennen: <i>Strophe, Refrain, Intro, Bridge, Outro</i> ;	OSB2M1-6: den Aufbau von Liedern und einfachen Instrumentalstücken erkennen und beschreiben: <i>Strophe, Refrain, A-B-A-Form, Intro, Bridge, Outro</i> ;	OSB2E1-6: den Aufbau von Liedern und Instrumentalstücken erklären: <i>Strophe, Refrain, A-B-A-Form, Intro, Bridge, Outro, Motiv, Phrase, Kontrast, Wiederholung, Veränderung</i> ;
↗ Beispiele (Pop-Up)	↗ Beispiele (Pop-Up)	↗ Beispiele (Pop-Up)
↔ OSB1-1 bis 9	↔ OSB1-1 bis 9	↔ OSB1-1 bis 9

G 8

+

+++

**Bereich 3:
Musik reflektieren**

G1	M1	E1
OSB3G1-1: vorgegebene formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien anwenden – besonders in Zusammenhang mit der eigenen Musikpraxis;	OSB3M1-1: selbstständig formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden – besonders in Zusammenhang mit der eigenen Musikpraxis;	OSB3E1-1: selbst gewählte formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden – besonders in Zusammenhang mit der eigenen Musikpraxis;
<small>4 Beispiele (Don 1 In)</small>	<small>4 Beispiele (Don 1 In)</small>	<small>4 Beispiele (Don 1 In)</small>

vorgegeben → selbstständig → selbst gewählt

Bereich 3: Musik reflektieren

M1	E1
<p>selbstständig formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden – besonders in Zusammenhang mit der eigenen Musikpraxis;</p>	<p>OSB3E1-1: selbst gewählte formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden – besonders in Zusammenhang mit der eigenen Musikpraxis;</p>

G 8

Standards für inhaltliche Kompetenzen

Bereich 1: *Musik gestalten und erleben* steht für alle Schularten im Zentrum, Inhalte sind nicht graduiert.

Bereich 2: *Musik verstehen* und Bereich 3: *Musik reflektieren* sind mit Bereich 1 verknüpft und als **G**rundniveau, **M**ittleres Niveau und **E**rweitertes Niveau differenziert.

Das **E**rweiterte Niveau entspricht im Bereich 1 exakt und in den Bereichen 2 und 3 im Wesentlichen den Standards im G8.

Musik Orientierungsstufe / Standardstufe 6

Bereich 2: Musik verstehen

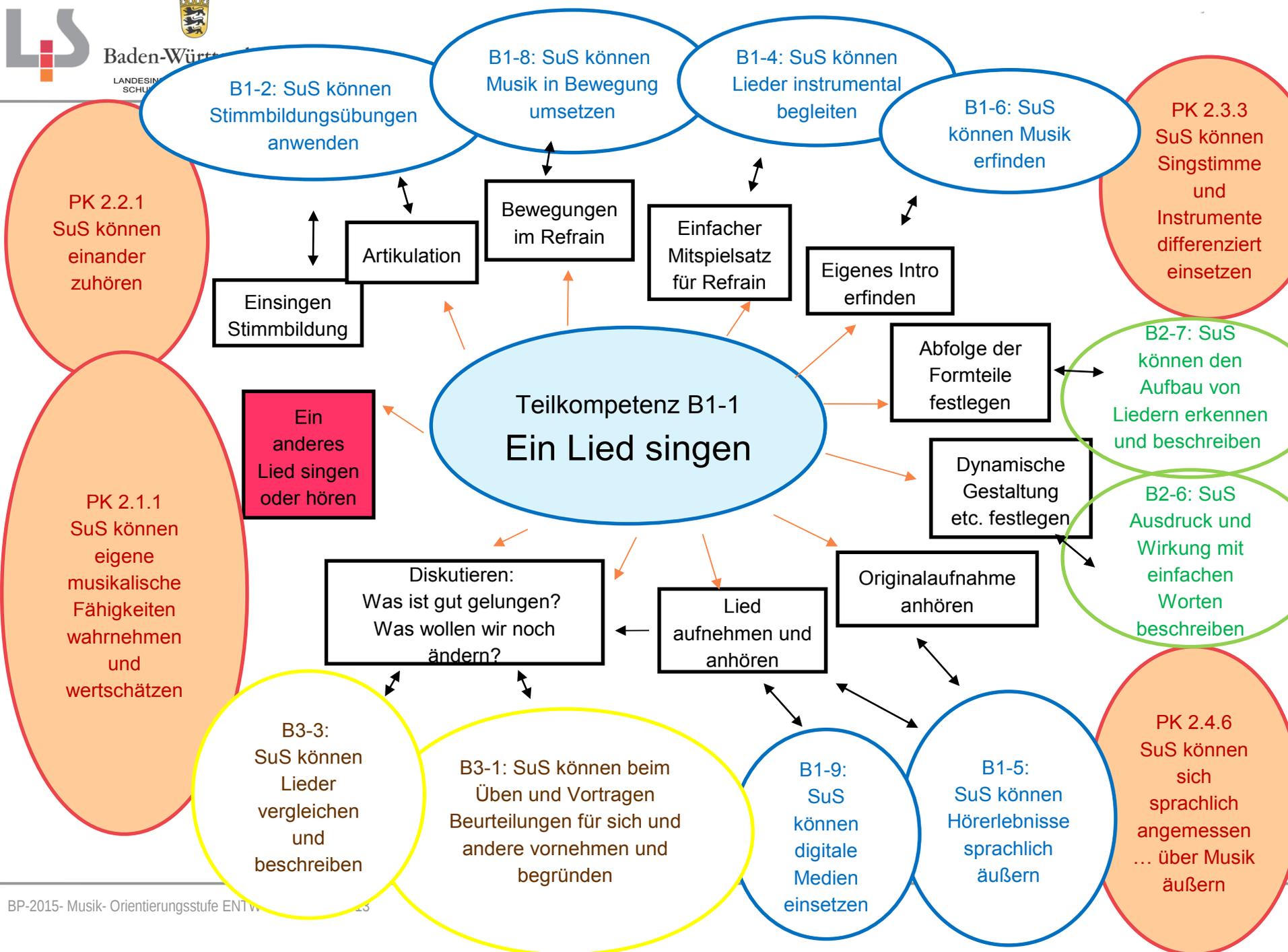
**den Aufbau von Liedern und einfachen
Instrumentalstücken erkennen und
beschreiben: Strophe, Refrain, A-B-A-
Form, Intro, Bridge, Outro;**

Bereich 3: Musik reflektieren

**beim Üben und Präsentieren
Leistungseinschätzungen für sich
und andere vornehmen und
begründen.**

Bereich 1: Musik gestalten und erleben

**Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen: Volkslieder, Kanons,
Pop-songs, Bewegungslieder, Sprechstücke**



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Klaus-Dieter Mayer
Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik
Klaus-Dieter.Mayer@lis.kv.bwl.de

Dr. Philipp Ahner - ahner@seminar-weingarten.de

Michael Auer – michaelauer@t-online.de