

A.2.33 zu IbK 3.5.2 (4)

**Erstes Arbeitsblatt: Grundzüge säkularer Zukunftsentwürfe entfalten.**

# SPIELBERGS ODE AN DIE POPKULTUR: READY PLAYER ONE

posted by JOHANNES MAYRHOFER 25. April 2018

Link zum Text und Bild: [Spielbergs Ode an die Popkultur: Ready Player One | Hallo Salzburg \(hallo-salzburg.at\)](#)

Textausschnitt: 1. und 2. Absatz

## **Aufgabe:**

Skizzieren Sie in Grundzügen die Welt, in der Wade lebt, indem Sie Eigenschaften, Merkmale und Aspekte von Zukunftsentwürfen verwenden.

**Zweites Arbeitsblatt: Utopie und Dystopie vergleichen.**

## **Der Traum von einer anderen Welt – Ready Player One**

Link zu Text und Bild: ["Ready Player One" von Steven Spielberg im Kino: Rückfall in die Achtziger - DER SPIEGEL](#)

## **Aufgaben:**

1. Beschreiben Sie die Welt, in der Wade lebt. Analysieren Sie dabei verschiedene Menschen(gruppen), die derzeitige politische und gesellschaftliche Situation.
2. Arbeiten Sie im Tandem Merkmale und Kennzeichen einer Utopie und einer Dystopie heraus.
3. Überprüfen Sie anhand der Merkmale, ob die Welt in „Ready Player One“ eine Dystopie oder eine Utopie ist. Begründen Sie Ihr Urteil mit Hilfe von Textbelegen bzw. Filmszenen.

## **Video-Links:**

Trailer mit Stacks (reale Welt) und OASIS (virtuelle Welt):

[https://www.youtube.com/watch?v=CrTRDAcR\\_JA](https://www.youtube.com/watch?v=CrTRDAcR_JA)

Trailer: Die Stacks und die Rettung der Welt:

<https://www.youtube.com/watch?v=YEEYyXaCBsQ>