

B3.11 Musik im Film „Troubled Water“

1) Choral im Gefängnis: „**O Haupt voll Blut und Wunden**“ von Paul Gerhard / Melodie: Hans Leo Haßler (EG 85)
Ein Passionslied, das das Leiden Jesu um unsertwillen thematisiert.

1. Strophe: O Haupt voll Blut und Wunden, / voll Schmerz und voller Hohn, / o Haupt, zum Spott gebunden / mit einer Dornenkron, / o Haupt, sonst schön gezieret / mit höchster Ehr und Zier, / jetzt aber hoch schimpfieret: / begrüßet seist du mir!

2) **Bridge Over Troubled Water** von Simon & Garfunkel:

https://www.nytimes.com/2010/11/14/books/review/Letters-t-FINISHINGTHE_LETTERS.html

3) **Antonio Vivaldi, Sinfonia h-Moll für Streicher, RV 169, „Al Santo Sepolcro“**

1. Adagio molto

2. Allegro ma poco

<https://www.kammermusikfuehrer.de/werke/2063>